

# **Digitalisering af glaspladenegativer**

**Præsenteret af Aage og Kurt**



**Klargøring af billedoplysninger og glaspladenegativer på  
Lokalhistorisk Arkiv i Sorø**



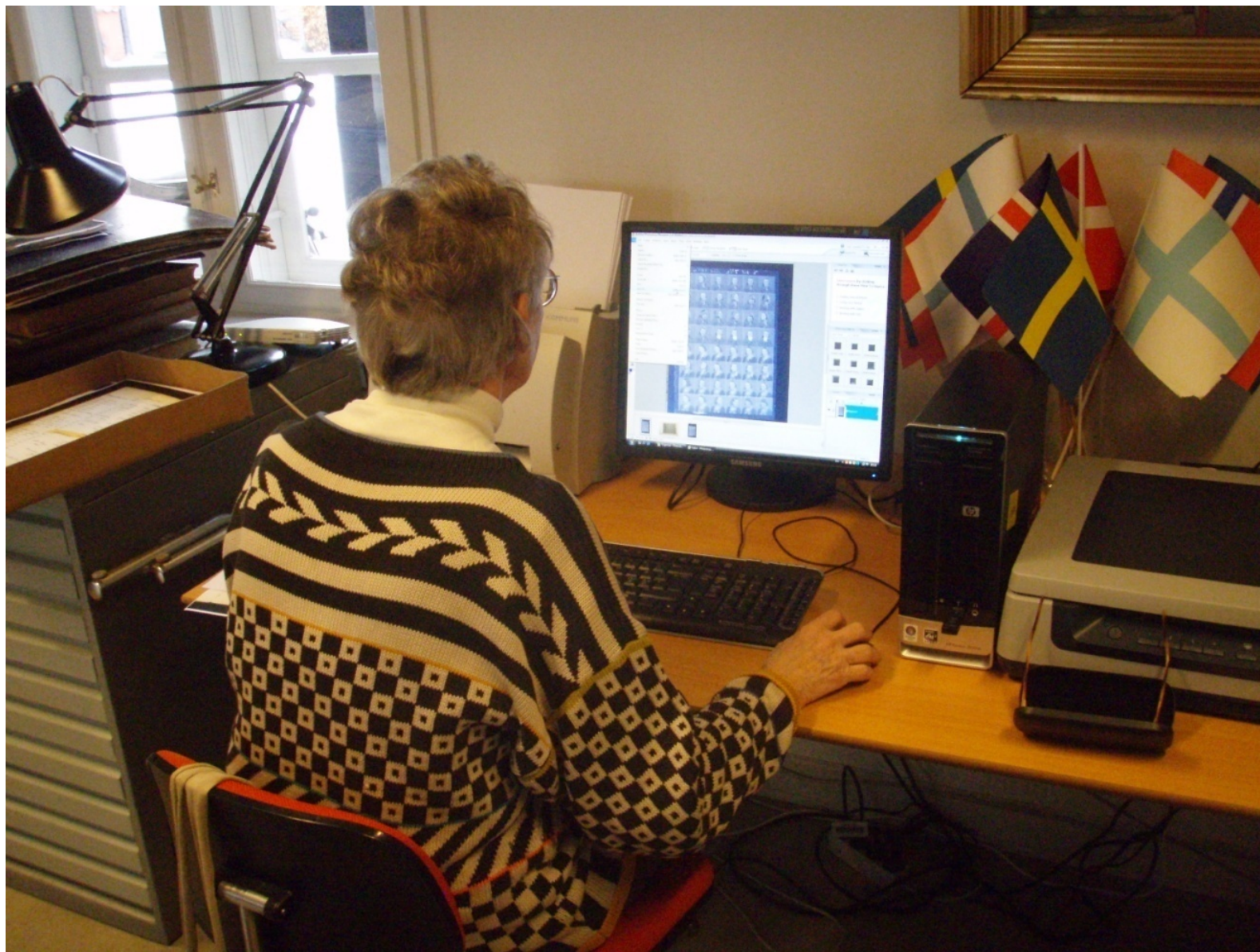
**Der er til en stor del af glaspladenegativerne oplysninger fra fotografen**



**På Sorø Lokalhitoriske Arkiv så vi denne opstilling til fotografering**



**Der afskærmes for lysindfald fra loftet. Dette er noget af det første der blev fotograferet**



**Overførsel til computeren for beskæring og registrering**

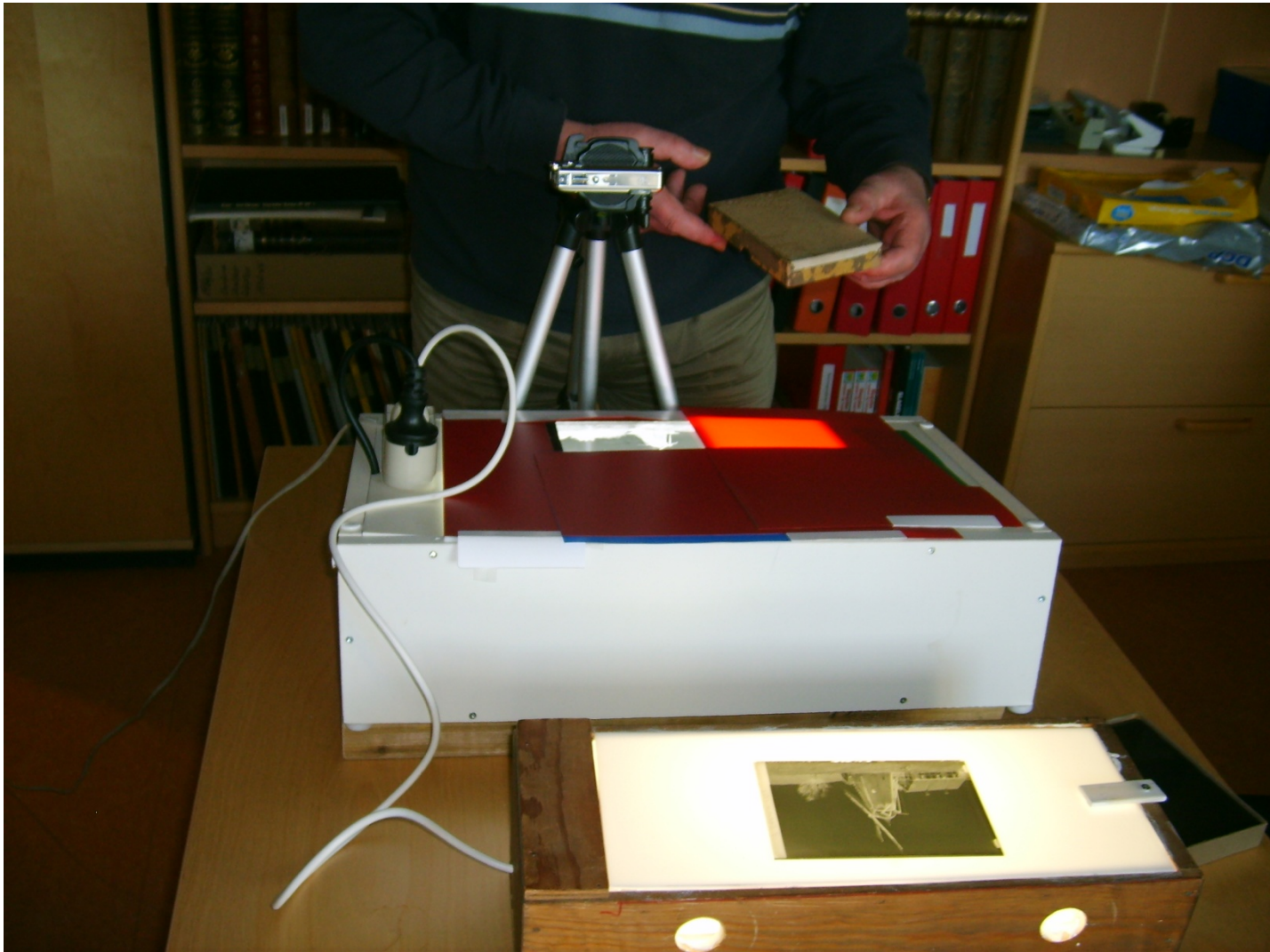
På Sorø arkiv er der anskaffet bedre  
opstilling af lyskasse og fotostativ

Overførsel af billeder sker nu direkte fra  
kamera til computer



**På Skælskør Lokalhistoriske Arkiv begynder vi at sætte noget udstyr op. Kurt Kamp har fabrikeret lyskassen**





**Her ses en ekstra kasse til at genkende billeder på før de fotograferes**



**Her er Opal glaspladen fjernet for at vise lampens placering i kassen**



**Det er en lampe af denne type der er monteret i kassen. En arbejdslampe der kan monteres på stativ. Den ligger på bunden**



**Fotokassen med stativ til at holde kameraet så der tages billeder helt lodret**

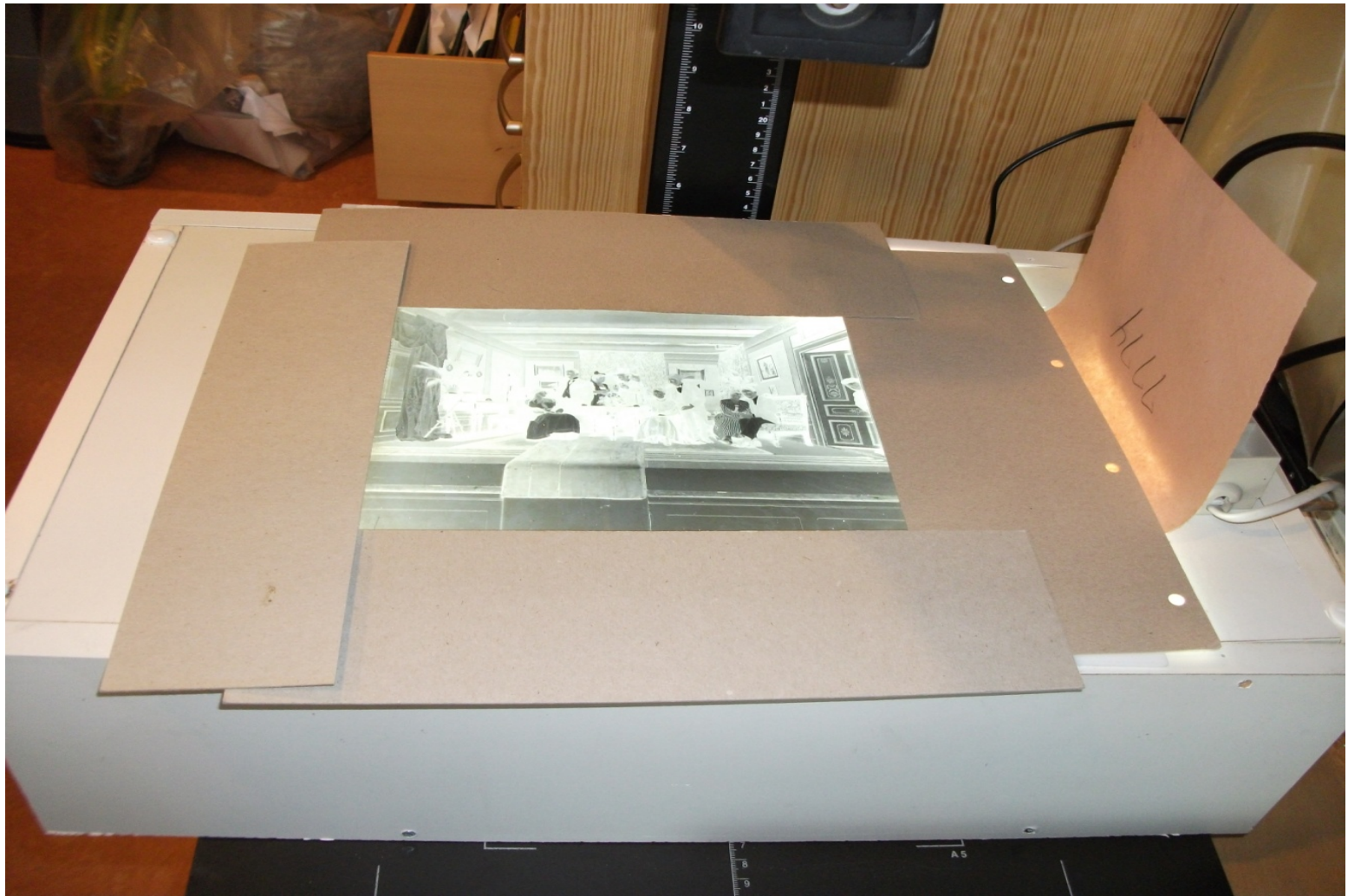


**Solveig rensr glaspladenenegativeerne med vand og lidt opvaskemiddel.**

**Ikke på emulsionssiden!**



**Glaspladenegativet er klar til at blive fotograferet efter det er rensat og afmasket. Glaspladen måler 18 cm. x 24 cm.**



**Billedet er afmasket og klar til fotografering. Loftlyset bliver slukket**

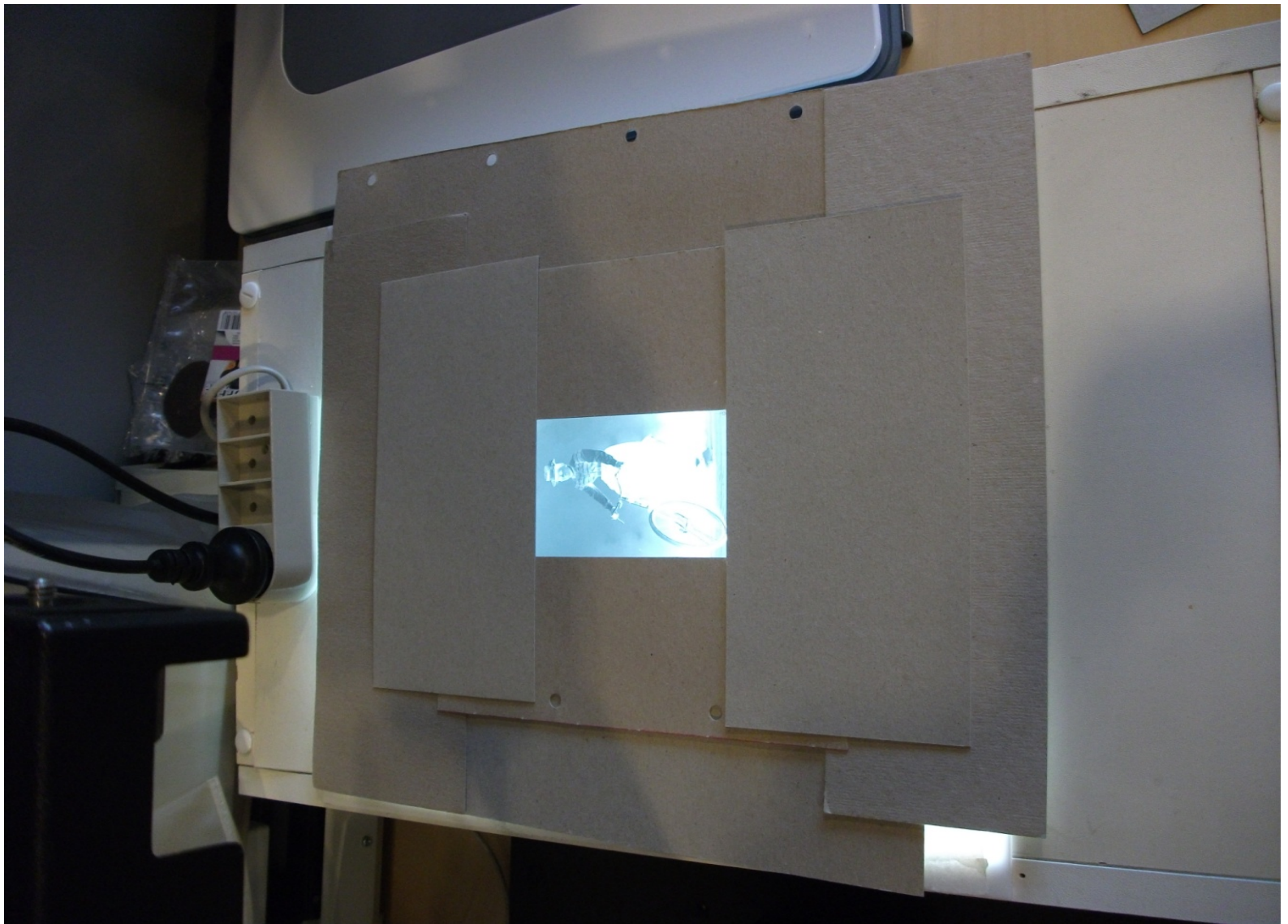


**Her er billedet som et negativ klar til at blive beskåret og vendt til et positiv billede**





**Her ses billedet efter behandlingen og der kan justeres for lys og kontrast**



**Her er en anden størrelse negativ 8 cm. x 12 cm.  
Afmasket og klar til fotografering**



**Her er det digitale billede klar til den videre proces med beskæring og justering**



**Billedet er digitaliseret og kan bearbejdes i et billedbehandlingsprogram**



**Her ses et udsnit af billedet efter det er vendt**



**Ved et åbent hus arrangement fik gæster indblik i digitalisering af deres aners glaspladenegativer**



**Et af de første billeder vi fotograferede var denne gruppe af unge damer, men hvem er på billedet...!**



**Her er det nemmere at se personerne, og næsten alle er genkendt**





**Gamle billeder af bygninger dukker op fra gemmerne. Her bageriet "Bruuns Hjørne" i Vestergade i Skælskør**



**Her er et automobil i Algade ud for nr. 21 som er apoteket hvor Theodor Jørck boede.**

**Det er glaspladenegativer han har fotograferet ca. 1910 - 1938**



**Her er et gammelt billede af Oliemøllen som lå på Maglebyvej. Nogle af bygningerne eksisterer stadig**



**Et kig ad Algade mod øst. Byen er pyntet til fest, måske byfesten i 1929 i september måned**



**Her er et billede af Vestergade 10, 12, 14. I denne periode er der Beværtning og Logi for rejsende. Tuborgs fabrikker har lager i bygningen.**



**En tidligere model af flyvevåbenets vandflyvere i Skælskør fjord**

Det var en gennemgang af  
digitalisering af  
glaspladenegativer  
som vi greb det an